

# Compartim amb la societat el patrimoni cultural

—  
**La Fundació Catalunya La Pedrera disposa de dos equipaments patrimonials de primer ordre: la Pedrera-Casa Milà i Món Sant Benet.**

**A més de mantenir-los en bon estat de conservació i preservar-los per a les generacions futures, la Fundació obre aquests edificis a les visites del conjunt de la població i, d'aquesta manera, aconsegueix uns recursos econòmics que permeten acomplir la missió de l'entitat: construir un futur millor i més just per a les persones.**

## La Pedrera

Construïda entre els anys 1906 i 1912 sota la direcció de l'arquitecte Antoni Gaudí, i per encàrrec del matrimoni format per Pere Milà i Rosario Segimon, la Pedrera-Casa Milà és actualment un dels edificis més visitats de Barcelona. L'any 1984 va ser inscrit com a Bé Cultural del Patrimoni Mundial per la UNESCO pel seu valor universal excepcional. L'edifici és també la seu de la Fundació.

La visita a l'edifici permet entendre i conèixer amb profunditat tant el conjunt de l'obra d'Antoni Gaudí, com sobretot la que va ser la darrera obra civil que va realitzar. Durant l'any 2018 es van incorporar un conjunt de millores per a fer del recorregut per l'edifici **una experiència suggestiva que subratlla la visió gaudiniana de la natura**. Les millores van consistir en nous efectes de so i continguts audiovisuals, una il·luminació dinàmica i una nova audioguia que es posa en marxa de manera automàtica en funció de la posició del visitant.

La línia d'origen natural va inspirar el vídeo "La Pedrera, a masterpiece of nature", que va rebre el **premi a la millor experiència audiovisual** del Terres Catalunya-Eco & Travel Film Festival, celebrat a Tortosa al mes de maig, en la categoria de comunicació turística, en competició amb un centenar de peces.

Al mes de desembre es va realitzar un projecte d'**il·luminació nadalenca de la façana principal**, portada a terme a través d'un concurs per estudiants de l'escola de disseny Elisava de Barcelona que tenia com a objectiu fer una reflexió crítica sobre les contradiccions de les festes de Nadal.

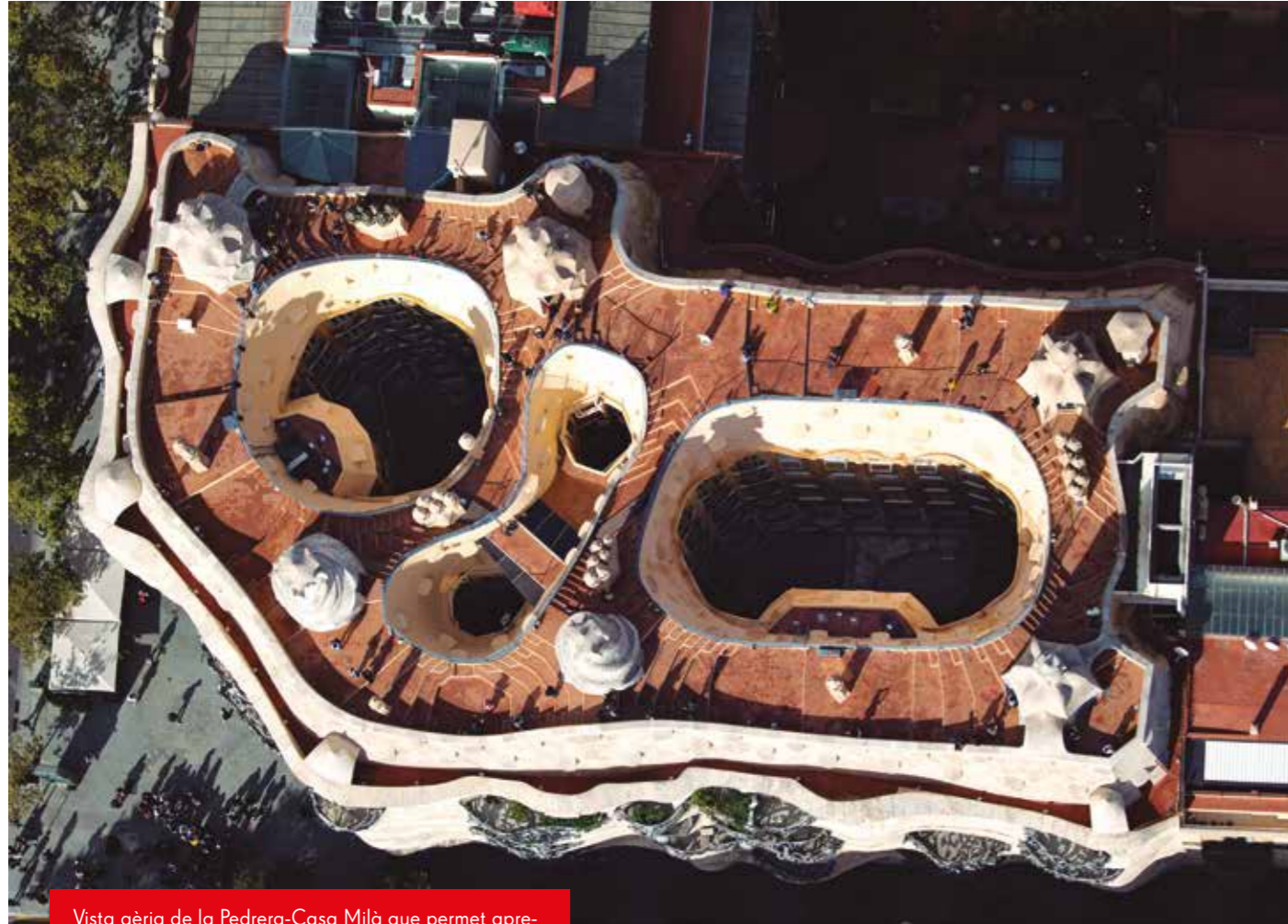
D'altra banda, durant el 2018 va finalitzar la **restauració de la façana posterior de l'edifici**, la que dona al pati interior de l'illa de cases i a la qual el públic no hi pot accedir habitualment. El projecte va consistir en la recuperació de textures, colors i elements originals com els estucs i les pintures. Aquesta és la tercera restauració que es realitza en aquesta façana. L'anterior va ser al 2007 i la primera al 1995. La darrera restauració de la façana principal es va dur a terme l'any 2014.

Aspecte de la façana posterior de La Pedrera després de la restauració.



La Fundació ofereix diverses possibilitats per a conèixer l'edifici, tant de dia com de nit. Els espais que es visiten són el terrat, els patis, l'Espai Gaudí, el pis d'època i la sala d'exposicions, antiga residència del matrimoni Milà-Segimon. En total, són uns 4.500 m<sup>2</sup> distribuïts en cinc plantes. Les úniques zones no visitables són els habitatges particulars i les oficines que encara hi ha a l'edifici.

Durant l'any 2018, un total de 888.666 persones van fer la visita a la Pedrera. No obstant, el nombre de persones que van passar per l'edifici és superior ja que cal afegir-hi els participants en les activitats culturals, institucionals o corporatives que també tenen lloc a l'edifici. Així, el nombre total de persones que van passar per l'edifici va ser d'1.160.985.



Vista aèria de la Pedrera-Casa Milà que permet apreciar la seva estructura al voltant de dos patis interiors.

## Món Sant Benet

Bastit al voltant del restaurat monestir de Sant Benet de Bages, Món Sant Benet és un centre que atrau persones interessades en conèixer una proposta museogràfica amb un doble vessant, medieval i modernista, però també escolars i famílies que participen en un ampli ventall de tallers organitzats al voltant de la història i l'alimentació.

A més, l'enclavament és també la seu de la Fundació Alicia, que forma part de la Fundació Catalunya La Pedrera i que té la missió de millorar els hàbits alimentaris de la societat. I a tot això cal sumar una atractiva oferta de restauració –amb tres restaurants diferents, un d'ells amb una estrella Michelin– i un hotel de quatre estrelles. Amb tots aquests atractius, Món Sant Benet s'erigeix com l'oferta cultural, turística i de lleure més important de la Catalunya central, visitat l'any 2018 per un total de 186.094 persones.

Durant aquest any, Món Sant Benet ha posat en marxa dues noves iniciatives que, juntament amb la Festa Alicia't a la primavera, consoliden l'atractiu de l'enclavament durant tot l'any. Es tracta, en primer lloc, de l'activitat "**Els sabors de la terra**", realitzada durant el primer cap de setmana de novembre, donant així continuïtat al tradicional Mercat de Tots Sants que s'havia fet en anys anteriors. Durant dos dies, Món Sant Benet es va omplir de tallers, espectacles i activitats familiars que, des d'un vessant lúdic, celebraven l'arribada de la tardor i hi reflexionaven des de diversos prismes: cultural, gastronòmic, social i medi ambiental.

Al desembre, i al voltant del període nadalenc, el recinte va acollir per primer cop un **Pessebre vivent**. Una proposta ambiciosa que va combinar la representació de les escenes clàssiques per part d'un centenar d'actors i l'aplicació d'efectes d'última generació com videoprojeccions que van convertir veritablement l'experiència en "un pessebre del segle XXI en un monestir del segle X", i que va aconseguir un gran èxit de participació per part d'actors i públic.

El pessebre, l'únic de tot Catalunya que es realitza dins d'un monestir va recrear les escenes tradicionals pròpies (les rentadores, l'anunciació als pastors, el naixement, els tres reis, etc.) però adaptant el vestuari, l'atrezzo i les situacions a l'època medieval, donant al projecte una singularitat especial. La direcció artística va anar a càrrec de l'actriu Tàtels Pérez, amb el suport de Sara Manzano a la producció.

Durant l'any 2018, els serveis culturals van fer un total de 76.628 visites. A més de les habituals durant tot l'any, fonamentalment els recorregut medieval (Mil anys de sensacions) i modernista (Un dia a la vida de Ramon Casas), i ultra els dos esdeveniments ja comentats en els paràgrafs anteriors, durant els mesos de juliol, agost i setembre es va oferir l'activitat nocturna Capvespres a Món Sant Benet.

A més de les activitats culturals, Món Sant Benet és un centre d'atracció per a persones que volen gaudir d'una variada oferta gastronòmica, composta per tres restaurants diferents (L'Ó, guardonat amb una estrella Michelin, Restaurant Món i La Fonda), i un hotel que, amb 87 habitacions, és la principal oferta d'aquest sector a la comarca del Bages. A més, 355 grups van realitzar durant l'any 2018 activitats corporatives, comercials o formatives a Món Sant Benet.

Més de 3.000 persones van visitar el Pessebre vivent de Món Sant Benet durant les festes de Nadal.

