

Contribuïm a tenir una societat amb pensament crític

—
Els temes de l'actualitat que ens afecten, que ens preocupen o que ens fan pensar i reflexionar són l'eix vertebrador d'aquesta línia d'activitats. Persones del món de la cultura, de la ciència, de la medicina, del medi ambient, de l'alimentació i de tants altres àmbits d'interès general es posicionen, opinen i conversen en formats diferents.

Converses a la Pedrera

A través de Converses a la Pedrera, l'any 2018 hem continuat oferint oportunitats per a conèixer millor personalitats de primer ordre en el món de la cultura i la ciència. La idea del cicle és aprendre a veure i analitzar el present a través de la mirada i dels discurs dels convidats.

Les quatre converses han tractat temàtiques molt variades, que coincideixen pel seu pes i afectació en les societats actuals: des de la neurociència i l'aplicació de les emocions al món de l'aprenentatge, fins als perills dels avenços tecnològics a la vida actual en xarxa, tot debatent el paper dels comunicadors en l'actualitat, on l'abundància d'informació també ha propiciat la manca de veracitat.

En la primera sessió, el neuròleg i neurocientífic **Antonio Damasio**, director de l'Institut del Cervell i la Creativitat a la Universitat del Sud de Califòrnia a Los Angeles, va dialogar amb el professor de psiquiatria de la Universitat Autònoma de Barcelona **Òscar Vilarroya Oliver**. Després, el bielorús **Evgeny Morozov**, investigador i crític dels models socials i polítics que es deriven dels efectes del 'big data', va compartir sessió amb **Liliana Arroyo**, doctora en Sociologia per la Universitat de Barcelona. Les dues últimes Converses van anar a càrrec dels escriptors **John Lanchester** i **Llúcia Ramis**, amb la família com a tema vertebrador, i dels periodistes **John Carlin** i **Lídia Heredia**, sobre la importància i el futur del periodisme actual.

L'escriptor britànic John Lanchester va protagonitzar una de les Converses a la Pedrera amb Llúcia Ramis.



Acció & Reflexió

Com a suma a la mirada internacional que aporten els participants a Converses a la Pedrera, amb Acció & Reflexió tenim un punt de vista del que passa al nostre entorn a través de la mirada de personalitats destacades de la cultura i la societat catalanes.

Les temàtiques proposades i els convidats d'enguany han interessat especialment el públic amb una nombrosa assistència i alt interès participatiu. El contingut del cicle ha estat: ecologia i economia sostenibles, amb **Andreu Mas-Colell** i **Ramon Folch**, moderats per José Luís Gallego; la família avui, amb **Asha Miró** i **Manuel Delgado**, moderats per Sílvia Cópulo; el lideratge en femení, amb **Natza Farré** i **David Fernández**, moderats per Núria Ribó; i resiliència i adaptació als canvis, amb **Isidre Esteve** i **Elsa Punset**, moderats per Josep Puigbó.



Isidre Esteve i Elsa Punset, moderats per Josep Puigbó, a l'Auditori de la Pedrera.

Ciència After Work

El cicle és un altre espai de debat que en aquest cas apropa al públic general, directament de la mà dels investigadors, el treball fet als centres de recerca de Catalunya. Volem difondre la ciència i les seves novetats i fer-la accessible a un ampli ventall de gent i fomentar, al mateix temps, les vocacions científiques.

L'any 2018 ens vam centrar en l'àmbit de l'alimentació, amb la conversa científica "Alimentació i càncer: la importància del menjar en la qualitat de vida dels pacients", a càrrec de la doctora **Elena Élez**, investigadora del

Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO), i **Toni Massanés**, director de la Fundació Alícia. També es va fer la presentació de la guia 'Recomanacions dieteticoculinàries durant el tractament del càncer colorectal', de la col·lecció "Menjar durant el tractament del càncer", a càrrec d'**Elena Roura**, de la Fundació Alícia, i **Lorena Arribas**, de l'Institut Català d'Oncologia.

Presentació de la darrera guia de la col·lecció "Alimentació durant el tractament del càncer".



Debats entorn el patrimoni i l'arquitectura

Al juny de 2018, la Pedrera va acollir un any més el **Congrés Internacional CoupDefouet**, trobada internacional que reuneix els màxims experts mundials entorn el Modernisme i les diferents versions internacionals. Aquesta tercera edició va tractar la relació de l'Art Nouveau i el cinema. Es van presentar ponències que mostraven noves perspectives sobre el patrimoni Art Nouveau de les ciutats a través del llenguatge cinematogràfic, atesa la coincidència en el temps de la irrupció de tots dos. Durant les jornades, gairebé vuitanta experts internacionals van aprofitar el congrés per conèixer la residència d'estiu del pintor Ramon Casas a Món Sant Benet.

Contribuïm a tenir una societat amb pensament crític

Impacte social

	Beneficiaris
Converses a la Pedrera	587
Acció & Reflexió	598
Ciència After Work	120
Altres debats i conferències	79
TOTAL	1.384